

AUX CONFINS DE LA CITÉ

7-12.7.20

Lausanne, 12.07.2020

COMMUNIQUE DE PRESSE - 12 juillet 2020

AUX CONFINS DE LA CITE : L'ESPRIT PARADISE

Bilan d'une semaine de retrouvailles

Après six jours de festivités culturelles empreintes de prestations artistiques fortes et une profonde émotion lisible sur les visages, *Aux confins de la Cité* se clôt sur le constat réjouissant qu'avec de l'énergie et une grande force d'adaptation, il est possible de proposer des événements dans le contexte actuel. Les spectacles *Anguille sous roche*, *Save the last dance*, *O samba do crioulo doido*, *Looking for paradise* et les concerts de *Raphelson*, *Louis Schild*, *Omni Selassi* ou *Your Fault* ont particulièrement marqué cette semaine.

Il y avait de la magie dans l'air quand les premiers spectacles ont démarré mardi. Un goût d'exception qui a perduré toute la semaine. Se retrouver là, ensemble, moins nombreux mais non moins enthousiastes, avec des artistes qui pour la plupart remontaient sur scène pour la première fois depuis le début de l'année, un public privé de spectacles depuis des mois et des staffs fidèles au poste. Autant dire que l'attente était grande et la joie immense. Ce fut de grandes retrouvailles !

Le système de réservation mis en place avec l'idée du tirage au sort pour permettre à chaque personne inscrite de gagner au moins un spectacle a montré ses limites dans une période où le changement est roi. Chaque personne tirée au sort devait reconfirmer sa place et indiquer si elle venait accompagnée d'un, deux ou trois invités. Les places non confirmées étaient ensuite redistribuées quotidiennement entre 10h et 14h par téléphone. La demande a été plus forte que le nombre de places que nous pouvions proposer en respectant les règles imposées de maximum 300 personnes par événement et pas plus de 1000 au total par jour.

Gardés secrets jusqu'au dernier moment, les lieux proposés ont permis une grande adéquation entre le cadre et la proposition artistique. Ce fut le cas pour les sublimes concerts intimistes et sensibles de **Raphelson** ou **Your Fault** sur la colline du Languedoc et son panorama époustouflant sur le lac ou encore pour **Trophée** de **Béatrice Graf** et **Rudi van der Merve** dans le Verger de l'Hermitage.

La Friche du Vallon, joliment aménagée et mise en lumière avait, elle, des airs de véritable petit festival à elle toute seule. Les Marches, placées ces dernières années sur le Pont Bessières, étaient posées sur un immense plateau accueillant tour à tour théâtre, danse et musique. C'est là que le monologue poignant d'**Anguille sous roche** interprété magistralement par la comédienne **Déborah Lukumuena** a résonné en début de semaine. **Save the last dance** qui sauve de l'oubli la Polka Chinata, une danse traditionnelle bolognaise de séduction interprétée par deux hommes, a transformé le plateau en salle de danse. La programmation musique y était plus dansante qu'au Languedoc, à l'image de la performance vitaminée d'**Omni Selassi** ou du trio berlinois de techno hypnotique jouée live **Komfortauschen**. Dans une toute autre ambiance, **Louis Schild** et son « Reccueil des miracles » revisitait les traditions du sud de l'Italie, et plus particulièrement les tarentelles, musiques populaires de transe. Il profitait également de la typologie du site pour disperser tout autour de la scène, jusque dans la forêt, ses « musiquants », pour nous offrir un moment de musique inoubliable.

Côté famille c'est bien à la Cité qu'il fallait se rendre. Le théâtre acrobatique de **Rémi Lu-chez** dans **Miettes** a fait résonner les rires des enfants dans le Jardin du Cèdre et les spectacles **Gadoué**, **À l'envers**, **à l'endroit** et **Les gestes blancs** ont embarqué leur public installé sur le gradin conçu sur mesure pour la place Saint-Maur. C'est également à cet endroit, mais de nuit qu'**O samba do crioulo doido** le solo radical de **Calixto Neto** chorégraphié par **Luiz de Abreu** a bousculé nos inconscients racistes.

Enfin, le spectacle **Looking for paradise** des **3 points de suspension** a fait sensation toute la semaine deux fois par jour dans le quartier du Vallon.

Plus fluide, plus aérée, plus légère, cette édition hors série aura permis de rouvrir nos horizons. On ne peut que souhaiter que nos festivaliers et festivalières seront de supers-preders de ces émotions artistiques retrouvées !

SELECTION DE PHOTOS

<https://cutt.ly/jpmB1Rm>

VIDEOS

Découvrez les contenus vidéos produits durant le festival

<https://cutt.ly/npm1UE8>

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

> Myriam Kridi, directrice - m.kridi@festivalcite.ch - 076 381 98 13

> Gilles Valet, relations médias - presse@festivalcite.ch - 079 783 00 39

RENDEZ-VOUS DU 6 AU 11 JUILLET 2021 POUR LA 49^e EDITION DU FESTIVAL DE LA CITE !