

Festival 9—14.7.2019 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE du 03 avril 2019

Nouveautés, géographie et affiche 2019

LE GOÛT DU RISQUE

En 2019, le Festival de la Cité Lausanne continue de proposer une manifestation singulière tant sur le plan artistique que dans sa relation à ses publics. Après avoir été précurseur en renonçant à toute forme de sponsor de l'industrie du tabac en 2015, le Festival décide aujourd'hui de privilégier une entreprise locale en concluant un nouveau partenariat avec un brasseur de la région lausannoise : La Nébuleuse.

Sur le plan artistique, le Festival fait aussi le pari de la participation locale cette année avec *À mon seul désir* de Gaëlle Bourges. Cette pièce sur notre rapport à la représentation de la virginité et de la nudité des femmes convoque un chef d'œuvre du Moyen Âge : la tapisserie de "La Dame à la licorne" et sera présentée sur la Châtelaine, grande scène adossée au Château Saint-Maire datant de la même époque. *A mon seul désir* se clôt avec un bestiaire incarné par une trentaine de volontaires de la région.

L'ancrage du Festival au cœur de la Cité évolue cette année encore avec un « quartier arts vivants » étendu autour de la Place du Château, un retour à la Friche du Vallon avec un imposant chapiteau de cirque et un nouveau repaire festif sur la Placette Bonnard.

La 48^e édition se déroulera du 9 au 14 juillet 2019 et la programmation complète sera dévoilée le 5 juin.

LA NEBULEUSE – NOUVEAU PARTENAIRE BOISSONS

Soucieux de proposer une expérience singulière et qualitative aux visiteurs de La Cité, le Festival a décidé de collaborer avec **LA NEBULEUSE**, jeune micro brasserie créée en 2014 à Renens. Le plaisir d'une soirée à La Cité passe par les yeux, les oreilles et le palais ! Malgré une pression financière importante, les recettes des bars et de la restauration représentant presque 30% du budget, le Festival fait le pari d'une marge un peu plus serrée pour une bière plus typée produite par une entreprise régionale en pleine expansion qui partage ses valeurs : la passion, la qualité, l'expérimentation, la créativité et l'éthique. Telles sont les ambitions d'un Festival qui prend des risques et qui souhaite faire bouger les lignes en favorisant une société locale.

À MON SEUL DÉsir – GAËLLE BOURGES / ASSOCIATION OS

9 & 10 juillet / La Châtelaine

A mon seul désir convoque les six panneaux de la série de tapisseries connue sous le nom de « La Dame à la licorne », qui présente une jeune fille et une licorne entourées d'animaux et de fleurs – vraisemblablement une allégorie des cinq sens augmentée d'un sixième, resté assez mystérieux. Mais les licornes sont aussi réputées terriblement sauvages, ne se laissant approcher que par de jeunes vierges. **GAËLLE BOURGES** s'intéresse ainsi à l'un des points centraux de l'histoire de l'art européen : la représentation de la virginité des femmes, ou de leur non virginité puisque, Vierge Marie oblige, il y a au cours des siècles comme une oscillation entre déflorations et non déflorations, ce qui revient finalement au même : on n'est jamais tranquille.

Allégorie du désir charnel, représentation de la virginité et bestiaire foisonnant inspirent à **GAËLLE BOURGES** une chorégraphie facétieuse et sensuelle, commentée par un texte tout en humour et légèreté.

APPEL À PARTICIPATION!

Le Festival de la Cité recherche une trentaine de volontaires pour participer à la pièce chorégraphique de **GAËLLE BOURGES**, *A mon seul désir*. Pour monter sur le plateau de la Châtelaine lors des quinze minutes du final animalier de la pièce, aucune expérience de danse ou de scène n'est requise, il suffit d'avoir plus de 18 ans et d'être disponible pour les différents temps de rencontres et d'ateliers :

- Rencontre avec Gaëlle Bourges. Présentation de la tapisserie et de la pièce chorégraphique.
- Ateliers : samedi 6 juillet (14H-18H) et dimanche 7 juillet (10H-13H)
- Répétition générale le lundi 8 juillet à 23H

Renseignements et inscriptions Pia Meley production3@festivalcite.ch

ANCRAGE 2019

Après chaque édition, le Festival se remet en question et réfléchit dès le mois d'août à de nouvelles façons de favoriser la plus belle des rencontres entre publics et œuvres artistiques. Comment stimuler la curiosité? Comment offrir le meilleur écrin aux spectacles? Comment les faire résonner avec le patrimoine historique, le développement urbanistique? Comment tenir compte de la circulation des publics? Parmi la multitude d'idées, seule une poignée résiste aux contraintes techniques et budgétaires. Parmi les propositions soumises à la ville pour autorisation, une partie seulement voit le jour.

Parmi les nouveautés dans l'implantation de la 48^e édition, une nouvelle scène nommée **La Planquée** accueillera des artistes contemporains sur le parking situé derrière le Château Saint-Maire. Située sur l'esplanade du Parlement, **La Perchée** sera modifiée avec un plateau tri-frontal et dénudé. Avec le retour attendu de la **Châtelaine**, ces trois espaces scéniques constituent un nouveau quartier fort pour les arts vivants.

Autres surprises, un chapiteau installé à **La Friche du Vallon** accueillera un spectacle de cirque durant 4 jours, alors que la **Placette Bonnard**, elle, se transformera en repaire festif et vibrera toute la semaine au son d'un sound system.

Plébiscités les deux dernières années, **Le Grand Canyon**, **La Face Nord** et **Les Marches** seront à nouveau au rendez-vous. **La Cathédrale**, **les jardins**, **les places** et **les cours** continueront à accueillir toutes sortes de projets artistiques.

DEVELOPPEMENT DURABLE

Le Festival de la Cité privilégie le développement durable depuis 2011 avec l'aide de son partenaire principal, les Services industriels de Lausanne. Cette 48^e édition sera une fois de plus illuminée grâce à nativa®, l'énergie 100% renouvelable d'origine hydraulique, solaire et éolienne.

Grande nouveauté en 2019, le Festival introduira de la vaisselle consignée dans les stands de nourriture. Lavable et réutilisable, elle permettra de réduire de façon considérable l'impact écologique et la quantité de déchets.

VISUEL 2019

Pour le 3^e année consécutive, l'affiche 2019 a été réalisée par le duo de graphistes lausannois **Notter+Vigne** (www.notter-vigne.ch).

Télécharger le visuel et le plan du Festival :

<https://www.dropbox.com/sh/1bkid5pc1r6ruqg/AABhbeDRCCPkDN88Ypnw0ofca?dl=0>

PHOTOS & DOSSIER DE PRESSE - À MON SEUL DÉSIR - GAËLLE BOURGES / ASSOCIATION OS

<https://www.dropbox.com/sh/9itf1qip1e9k2oc/AABkgrUS80LRW1GAp2Hm8ZnHa?dl=0>

Site web : <https://www.gaellebourges.com/spectacle/a-mon-seul-desir/>

SAVE THE DATE

La programmation complète sera annoncée le **5 juin** à l'occasion d'une conférence de presse pour laquelle vous recevrez prochainement une invitation.

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

- > Myriam Kridi, directrice - m.kridi@festivalcite.ch - 0041 76 381 98 13
- > Gilles Valet, relations médias - presse@festivalcite.ch - 0041 79 783 00 39